

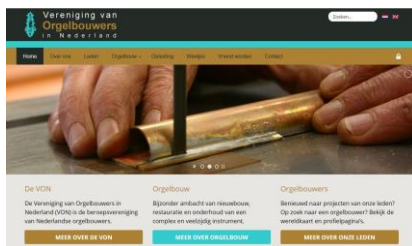


## **RABO-Clubkas**

De opbrengst van de Rabo Clubkasactie 2017 bedroeg bijna € 195,00. Hartelijk dank aan degenen die hun stem op de Stichting Orgelkring Waalwijk hebben uitgebracht. Voor volgende jaar hopen wij dat nog meer Vrienden en sympathisanten van de orgelkring hun stem op ons zullen uitbrengen. Dat kan eenvoudig door u als lid van Rabo aan te melden als u daar een rekening hebt. U kunt zich ook nu al aanmelden, maar in de loop van 2018 zullen wij u tijdig aan de nieuwe Clubkasactie herinneren.

## **Website VON**

De Vereniging van Orgelbouwers in Nederland heeft recent een nieuwe website



gekregen, [www.orgelbouwers.nl](http://www.orgelbouwers.nl), met als doel het promoten van het vak orgelbouw en de orgelbouwkunst. De leden van de vereniging hebben ieder een eigen pagina. Het is de moeite waard om deze site te bezoeken.

## **Jos van der Kooy**

Bij zijn afscheid als stadsorganist ontving Jos van der Kooy onlangs de zilveren erepenning van de gemeente Haarlem uit handen van burgemeester Jos Wienen. Hij ontving de onderscheiding voor zijn grote inzet voor de orgelcultuur en de promotie van de stad Haarlem als orgelstad.

Jos van der Kooy (66 jaar) was 27 jaar lang stadsorganist, hij was de vaste bespeler van het Christian Müller orgel in de Grote Kerk en van het Cavallé-Coll-orgel in de Philharmonie.

Hij is tevens organist van de Westerkerk in Amsterdam en van de Gotische Zaal te 's-Gravenhage.



St. Bavo Haarlem

## Sweelinckconcour



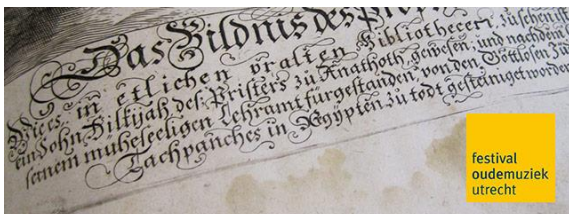
Het zesde International Organ Competition Jan Pieterszoon Sweelinck is gewonnen door Peter van de Zwaag. De tweede plaats was voor Mari Fukumoto en de derde plaats was voor Laurens de Man. De eerste prijswinnaar ontving een geldbedrag van € 3000, de tweede € 2000 en de derde € 1000. De jury bestond uit negen personen waaronder bovengenoemde Jos van der Kooy.

Laurens de Man concerteerde enkele jaren geleden nog in Sprang-Capelle voor de Stichting Orgelkring Waalwijk.

## Stichting voor de Wind

Deze stichting heeft zich ruim 16 jaar ingespannen om een nieuw publiek te werven voor het orgel als werelds instrument. Zowel in binnen- als buitenland werden er voorstellingen georganiseerd van orgelmuziek in combinatie met andere kunstvormen. Door de afnemende belangstelling voor de projecten en de grote afhankelijkheid van subsidies, donaties en partners is helaas besloten eind 2017 te stoppen met de activiteiten, zie ook [www.stichtingvoordewind.org](http://www.stichtingvoordewind.org).

## Festival Oude Muziek 2017-2018



“Een seizoen vol oude muziek. Dit seizoen getormenteerde liefdesliederen uit de Engelse renaissance tot zeventiende-eeuwse vilancicos door nonnen uit het

Ecuadoraanse Quito.” Zo begint de aankondiging van de nieuwe reeks concerten door de makers van het Festival Oude Muziek. De concerten vinden plaats in Maastricht (Cellebroederskapel), Heeswijk-Dinther (Kasteel Heeswijk), Amerongen (Kasteel Amerongen) en Utrecht (Geertekerk) en op vele andere concertlocaties).

Organisatie Oude Muziek, Postbus 19267, 3501DG Utrecht.

Telefoon 030-2329000. Voor informatie, zie [www.oudemuziek.nl](http://www.oudemuziek.nl) of mail naar [info@oudemuziek.nl](mailto:info@oudemuziek.nl)

## **Excursie Midden-Brabantse Orgelkring**

Op zaterdag 26 augustus jl. vond de 30e orgelexcursie plaats van de MBO. De tocht ging deze keer naar België. Daar werden de Van Peteghem-orgels in Aartselaar en Schelle bezocht. Het orgel van de



Carolus Borromeus kerk

Carolus-Borromeus-kerk te Antwerpen werd op het eind van de middag bezocht, waar Emmanuel van Kerkhoven het orgel voor ons bespeelde. Tussendoor werd het Harmonium Art Museum in Willebroek bezocht. Veel deelnemers aan de excursie waren afkomstig uit Waalwijk. Al jarenlang nemen zij deel aan de excursie en zijn er bijzonder enthousiast over.

## **Orgels in Brabant**

### **Het orgel van de R.K. Kerk van Sint-Jans Onthoofding in Gemert**



De kerk dateert uit de 15<sup>e</sup> eeuw. In de 19<sup>e</sup> eeuw was ze te klein geworden en werd daarom vergroot, in neogotische stijl. Het orgel uit 1833 werd gebouwd door de bekende Brabantse orgelbouwer Smits en is het oudst bewaarde orgel van F.C. Smits uit Reek. Achttien registers telde het orgel, verdeeld over twee manualen en een aangehangen pedaal.

In 1877 heeft orgelbouwer Gradussen het instrument verbouwd, de klaviatuur vernieuwd en enkele dispositie-wijzigingen aangebracht.

Orgelbouwer Smits verrichte in 1925 herstelwerkzaamheden en vernieuwde enkele registers. In 1926 heeft fa. Pels en van Leeuwen uit 's-Hertogenbosch de orgelkas geschilderd en de fontpijpen met tinfoolie en bladgoud belegd. Tevens werden mechanieken en windvoorziening hersteld.

De laatste restauratie dateert uit 2016 en werd uitgevoerd door de fa.

Verschuieren met een algehele schoonmaakbeurt en herstelwerk aan pijpen en balgen.

(Bron: Het historische orgel in Nederland deel 1819-1840 en de Orgelvriend van november 2017.)