



Stichting
Orgelkring
Waalwijk

Secretariaat: Vivaldistraat 23
5144 XK Waalwijk
Telefoon: 0416-336691
E-mail: secretariaat@orgelkringwaalwijk.nl
Website: www.orgelkringwaalwijk.nl
IBAN: NL04 RABO 0155 8638 51
K.v.K nr: 41.09.98.70
Culturele ANBI: dossiernummer 89077
fiscaalnummer 00.81.42.518
m.i.v. 01-01-2013

Orgelpunt nr. 1 van 2017

Inleiding

Het nieuwe jaar is intussen ruim twee maanden oud. De hoogste tijd om u o.a. te informeren over de nieuwe serie 2017 en de verschijning van het jaarlijkse magazine "Brabants Orgelrijkdom 2017". Daarnaast nog enkele andere zaken voor de geïnteresseerde lezer.

Protestante gemeente Bilthoven verliest rechtszaak

De kerkmusicus Jan Marten de Vries is in het gelijk gesteld in een rechtszaak die hij had aangespannen tegen de Protestante Gemeente Bilthoven. Deze gemeente had zonder zijn toestemming liederen van zijn hand op de website gezet. Andere gemeenten plaatsen ook vaak liederen op hun sites waardoor componisten en tekstdichters inkomsten mislopen.

De rechter heeft bepaald dat het publiceren van melodieën en teksten zonder voorafgaande toestemming van componisten/tekstdichters een onrechtmatige daad is. Er dient een redelijke vergoeding te worden betaald aan de auteurs.



Maassluis: Govert van Wijn Orgelconcours

Op het Garrelsorgel van de Groote Kerk te Maassluis vindt dit jaar voor de 25^{ste} keer het concours plaats voor jonge organisten tot 30 jaar (amateurs zowel conservatoriumstudenten). Het concours heeft plaats op zaterdag 1 juli a.s. Helaas is het meteen ook de laatste keer dat het concours wordt georganiseerd.

Info: secretaris@orgelconcoursmaassluis.nl



De Matthäuspassion van J.S. Bach voor kinderen

Uiteraard gaat ook deze kinderpasie over de kruisdood van Jezus. Het passieverhaal wordt deze keer echter verteld vanuit de leefwereld van de achtjarige dochter Noletta van Pilatus. Haar held is Jezus Christus. Haar vader levert haar held over aan het volk, dat met hem mag doen wat het wil en Nolet ervaart het als groot onrecht dat Christus dit wordt aangedaan.



De kinderpasie van Mattheus duurt een uur en wordt uitgevoerd door het Amsterdams Barok Ensemble o.l.v.. Ton Koopman. Marieke Koopman schreef het theaterstuk.

Van 4 t/m 9 april kunnen kinderen op verschillende plaatsen in Nederland deze voorstelling bijwonen.

Brabants Orgelmagazine 2017

Op 8 april a.s verschijnt wederom het gratis magazine “Brabants Orgelrijkdom 2017”. De foto’s van orgels, de interviews, advertenties en bijna complete agenda van orgelconcerten vanaf april t/m december 2017 maken dit magazine tot een zeer lezenswaardig tijdschrift.

Zie ook: www.brabantorgel.nl

Bezoekers van concerten van de Stichting Orgelkring Waalwijk kunnen op de concertavond een exemplaar meenemen van “Brabants Orgelrijkdom 2017”.





“De Nachtwacht van ’s-Hertogenbosch”

Bij gelegenheid van het 400-jarig jubileum van het orgel van de Sint-Jan in Den Bosch verscheen een boek met bovenstaande titel. Het is een fotoboek dat met name de orgelkast in beeld brengt. In vier korte hoofdstukken wordt hierop een toelichting gegeven. In hoofdstuk vijf komt het orgel helemaal in beeld. En aan het begin en eind van dit handzame boek vindt u nog algemene informatie.

De organist van de kathedraal, Veronique van den Engh, heeft zich ingespannen om het schitterende beeldsnijwerk van de kast onder de aandacht te brengen d.m.v. foto's van Marc Bolsius. Want normaal is de donkere kast vanaf de kerkvloer niet in al zijn facetten goed te zien.

Prijs: € 22,95. Info: www.wbooks.com Tel. 038-4673400



Concert 7 oktober 2017 te Sprang



Op zaterdag 7 oktober 's avonds om acht uur verzorgt kamerkoor Tourdion uit Waalwijk o.l.v. Rick Muselaers 's het laatste concert van de serie 2017. Op die avond wordt o.a. “Musikalishe Exequien” van H. Schütz (1586-1759) uitgevoerd. Het is een werk bestemd voor een

begravenis. De begeleiding bestaat in dit geval uit klavecimbel (Eelco Kooiker) en barokcello (Martijn Verbrugh).

Eelco Kooiker begon op zijn 11^e jaar met klavecimbel. Hij studeerde in 2001 af aan de Hogeschool van Utrecht in de richting “fijnmechanische techniek”.

Daarna vervolgde hij zijn studie aan de Technische Universiteit van Eindhoven, waar hij in 2005 afstudeerde. De klavecimbelstudie deed hij aan het Brabants Conservatorium te Tilburg bij Remy Syrier, waar hij in 2007 eindexamen deed.

Martijn Verbrugh speelt barokcello en is actief als koorzanger. Hij is lid van Ensemble Joyeux, dat is opgericht door Eelco Kooiker.

Concertserie 2017. Aanvang concerten 20.15 uur m.u.v. 7 okt. om 20.00 uur

Dinsdag 11 april, Sint Jan/Waalwijk

Organist: Willem Hörmann (Den Bosch)



Dinsdag 16 mei, Kerk aan de Haven/Waalwijk (i.p.v. Witte Kerkje Besoyen)

Organist: Gerard Habraken (Eindhoven)

Gitaar: Frank Lamm (Loon op Zand).



Dinsdag 20 juni, Kerk aan de Haven/Waalwijk

Organist: Marc Schippers (Utrecht) m.m.v. instrumentalist

Dinsdag 11 juli, Sint Jan/Waalwijk

Organiste: Nóra Dudás (Hongarije-Amsterdam)

Dinsdag 12 september, Hervormde Kerk/Waspik

Organist: Tannie van Loon (Eindhoven)

Saxofoonkwartet o.l.v Olav Dorst (Den Bosch)



Zaterdag 7 oktober, Hervormde Kerk/Sprang (aanvang 20.00 uur)

Organist: Frans Bullens (Dongen)

Kamerkoor Tourdion o.l.v. Rick Muselaers

Eelco Kooiker (klavecimbel) en Martijn Verburgh
(barokcello)



Toegang voor vrienden van de SOW: gratis.

Niet-vrienden: € 10, scholieren: € 5